

Zgoda na przeniesienie na Państwową Inspekcję Pracy praw autorskich

1. Autor / Autorka¹ oświadcza, że film powstały na potrzeby udziału w konkursie filmowym „Legitna praca w oku kamery” jest jego oryginalnym utworem w rozumieniu prawa autorskiego, a prawa autorskie Autora / Autorki do tego utworu nie są ograniczone w żadnym zakresie oraz że utwory wolne są od wad prawnych.
2. Autor / Autorka oświadcza, że będzie ponosił odpowiedzialność z tytułu ewentualnych naruszeń praw osób trzecich, w tym praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich, mogących wynikać z tytułu wykorzystania filmu, o którym mowa w ust. 1 przez Państwową Inspekcję Pracy. W przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Państwowej Inspekcji Pracy, Autor / Autorka zobowiązuje się do ich całkowitego zaspokojenia oraz zwolnienia Państwowej Inspekcji Pracy od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
3. Z dniem podpisania niniejszego dokumentu Autor / Autorka przenosi nieodpłatnie na Państwową Inspekcję Pracy całość majątkowych praw autorskich do filmu, o którym mowa w ust. 1, przygotowanego przez Autora / Autorkę w związku z udziałem w konkursie filmowym „Legitna praca w oku kamery” oraz zezwala na wykonywanie i udzielanie zezwoleń na wykonywanie autorskich praw zależnych.
4. Z dniem, o którym mowa w ust. 3, Państwowa Inspekcja Pracy nabędzie prawo do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania filmem, o którym mowa w ust. 1, w całości i we fragmentach, w kraju i za granicą na następujących polach eksploatacji:
 - utrwalenie na jakimkolwiek nośniku danych, w tym dysku komputerowym,
 - zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką,
 - wykorzystywanie w wydawnictwach i materiałach szkoleniowych PIP,
 - rozpowszechnianie bez ograniczeń, w tym za pośrednictwem mediów elektronicznych,
 - publiczne emitowanie i wykorzystywanie w celach informacyjnych i edukacyjnych, w tym na spotkaniach, szkoleniach, na stronach www,
 - przekazywanie podmiotom trzecim,
 - dokonywanie niezbędnych modyfikacji,
 - wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej,
 - odtwarzanie za pośrednictwem komputera i Internetu,
 - publiczne wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym emisja w radiu i telewizji oraz na nośnikach reklamy zewnętrznej,

¹ W przypadku Autora / Autorki w wieku poniżej 18 lat rodzic lub opiekun prawny.

- publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do filmu dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
5. W przypadku, gdy przy realizacji filmu wykorzystane zostaną zdjęcia, wszelkie koszty z tym związane, łącznie z pozyskaniem praw do wizerunku osób utrwalonych na fotografiach oraz przeniesieniem ich na Państwową Inspekcję Pracy, ponosi Autor / Autorka.
 6. Możliwość wykorzystania filmu będą miały również jednostki organizacyjne Państwowej Inspekcji Pracy tj. Okręgowe Inspektoraty Pracy oraz Ośrodek Szkolenia Państwowej Inspekcji Pracy.
 7. Autor / Autorka zobowiązuje się do niewykonywania praw osobistych do utworów, jak również zobowiązuje się, iż osoby uprawnione z tytułu osobistych praw do utworów nie będą wykonywać tych praw.

.....
miejsowość, data

.....
czytelny podpis Autora / Autorki

.....
czytelny podpis rodzica lub opiekuna prawnego
(w przypadku Autora / Autorki w wieku poniżej 18 lat)